

Opis przedmiotu zamówienia

Organizacja IV Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC - Szczecin 2011 oraz organizacja pokazu sztucznych ogni podczas widowiska przejścia przez Polskę prezydencji w Radzie Unii Europejskiej

Zakres zamówienia obejmuje organizację IV Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC - Szczecin 2011 oraz wykonanie pokazu sztucznych ogni podczas przejścia przez Polskę prezydencji w Radzie Unii Europejskiej:

I. IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUCZNYCH OGNI PYROMAGIC – SZCZECIN 2011

1. Wymagania:

- 1) w zakresie organizacji **Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC** oraz odpowiedzialności za poszczególne pokazy:
 - a. zorganizowanie w dniach 13 sierpnia – 14 sierpnia 2011 roku IV Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC - Szczecin 2011,
 - b. pokazy odbędą się z barek zacumowanych przy dalbach przy Wyspie Grodzkiej,
 - c. pokazy będą wykonywane przez trzy firmy zaproszone do udziału w festiwalu:
Mirnovac Pirotehnika d.o.o. – Chorwacja,
Flash Barrantov Special Effects Ltd. – Czechy,
Foti International Fireworks – Australia.
Deklaracje firm o udziale w festiwalu są załącznikami do SIWZ.
Wynagrodzenie uczestników festiwalu wynosi **17.000 EUR** (słownie: *siedemnaście tysięcy euro*) i obejmuje koszty pokazu i transportu materiałów pirotechnicznych na miejsce pokazu.
 - d. współpracę z firmami biorącymi udział w festiwalu,
 - e. zaproponowanie składu i współpracę z członkami Jury,
 - f. przygotowanie regulaminu i kryteriów oceniania pokazów sztucznych ogni,
 - g. ustalenie i przedstawienie szczegółowego harmonogramu pokazów oraz warunków ich przebiegu,
 - h. zapewnienie konferansjera i tłumacza języka angielskiego do prowadzenia pokazów,
 - i. przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu protokołu końcowego z prac Jury.
- 2) w zakresie wymagań technicznych dotyczących pokazów IV Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC- Szczecin 2011:
 1. Pokaz sztucznych ogni będzie wykonywany z barek zacumowanych przy Wyspie Grodzkiej:
 - a. każdy pokaz będzie trwał nie krócej niż 18 minut,
 - b. każdy pokaz składa się z dwóch części:
 - a) pierwsze 3 minuty do muzyki zaproponowanej przez Zamawiającego,
 - b) 15 minut do muzyki zaproponowanej przez uczestnika festiwalu.

2. Dozwolone dowolne użycie sztucznych ogni zgodnie z broszurą o danych technicznych:
 - a. pokazy sztucznych ogni mają charakteryzować się dużą intensywnością i różnorodnością, siłą wyrazu artystycznego i odbywać się na różnych wysokościach,
 - b. pokazy sztucznych ogni odbędą się zgodnie z ogólnym harmonogramem,
 - c. każdy z uczestników będzie zobowiązany do wystrzelenia nie mniej niż 900 ładunków pirotechnicznych z moździerzów jak niżej:
 - a) Baterie wielostrzałowe – bez ograniczeń
max. kaliber 75mm,
 - b) Miny, Komety, Rzymskie ognie – bez ograniczeń
max. kaliber 75mm,
 - c) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne
kaliber 50 - 75mm – maksymalnie 400 sztuk,
 - d) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne
kaliber 100 mm - maksymalnie 400 sztuk,
 - e) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne
max. kaliber 125mm – maksimum 200 sztuk,
 - f) Ładunki pirotechniczne w moździerzach kuliste i cylindryczne
kaliber 150 mm – maksymalnie 60 sztuk,
 - g) naziemne fajerwerki (wulkany, fontanny, bengalskie ognie, flary, koła i inne)
– bez ograniczeń.

Zastosowanie ładunków wodnych zostaje ograniczone promieniem działania nie większym niż 25m i zasięgiem nie większym niż 50m od miejsca odpalenia.

2. Dodatkowo Wykonawca zapewni:
 - a. dostarczenie i uzgodnienie z akustykiem obsługującym główną scenę odtworzenie podkładu muzycznego pokazu z płyty CD lub innego nośnika,
 - b. opłacenie należności do „ZAIKS” i/ lub innej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi od wykorzystywanych utworów muzycznych wykorzystanych podczas pokazów sztucznych ogni oraz przedłożenie Zamawiającemu potwierdzenia wywiązania się z tego obowiązku (np. opłacony rachunek, kopia przelewu bankowego, inny),
 - c. przygotuje krótkie (max 2 min.) prezentacje uczestników festiwalu do wyemitowania ich na ekranach przed każdym pokazem i dostarczy Zamawiającemu na 14 dni przed terminem Międzynarodowego Festiwalu Ognia Sztucznych PYROMAGIC - Szczecin 2011 wraz ze zgodą na emisję na stronie internetowej Zamawiającego fragmentów lub całości filmu do celów promocyjnych,
 - d. przygotuje nagrania filmowe wszystkich pokazów i dostarczy je Zamawiającemu w terminie 30 dni od daty zakończenia pokazów na płytach DVD.
3. Zamawiający zapewni:
 - a. nagłośnienie pokazów,
 - b. ochronę miejsca realizacji pokazów,
 - c. opracowanie harmonogramu IV Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ognia PYROMAGIC – Szczecin 2011 i przekaże go Wykonawcy do 20 lipca 2011 r.
 - d. nagrody Prezydenta Miasta Szczecin w postaci statuetek dla uczestników Festiwalu.

4. Wykonawca IV Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC- Szczecin 2011 odpowiada za pełne przygotowanie zaplecza technicznego, w tym:
 - a. dostarczenie, montaż i demontaż materiałów pirotechnicznych,
 - b. dostarczenie, montaż i demontaż moździerzy i innego niezbędnego sprzętu do przeprowadzenia pokazów,
 - c. dzierżawę barek, z których zostaną wykonane pokazy,
 - d. dostarczenie, montaż demontaż okablowania oraz osprzętu umożliwiającego eksploatację powyższych urządzeń,
 - e. zapewnienie obsługi technicznej związanej z pokazami pirotechnicznymi,
 - f. dzierżawę miejsca do przygotowania ogni sztucznych na barkach,
 - g. holowanie barek z miejsca uzbrojenia do miejsca pokazu i powrotnie,
 - h. podpisanie umowy z jednostką pływającą Portowej Straży Pożarnej na ochronę przeciwpożarową pokazów,
 - i. transport do i ze Szczecina całego niezbędnego do przeprowadzenia pokazów sprzętu,
 - j. montaż i demontaż tego sprzętu na barkach,
 - k. udostępnienie obsługi elektronicznej (systemu odpalania) dla uczestników festiwalu,
 - l. udostępnienie swoich magazynów do przechowania nadesłanych materiałów pirotechnicznych,
 - m. składowanie w swoich magazynach nadesłanych przez uczestników festiwalu materiałów pirotechnicznych, ich bezpieczny transport do Szczecina zgodny z „Międzynarodową Konwencją dotyczącą drogowego przewozu towarów i ładunków niebezpiecznych ADR” oraz bezpieczne składowanie ich na miejscu montażu w Szczecinie, transport zgodny z ADR materiałów pirotechnicznych na miejsce montażu,
 - n. uporządkowanie i sprzątanie terenu pokazu wraz z usunięciem niewybuchów i pozostałości niezwłocznie po zakończeniu każdego pokazu sztucznych ogni,
 - o. zakwaterowanie i wyżywienie członków poszczególnych ekip biorących udział w festiwalu oraz członków Jury.
5. Wykonawca wykona poza konkursem dodatkowy pokaz na zakończenie Festiwalu:
 - a. pokaz sztucznych ogni ma charakteryzować się dużą intensywnością i różnorodnością, siłą wyrazu artystycznego i odbywać się na różnych wysokościach,
 - b. pokaz będzie nie krótszy niż 8 minutowy po zakończeniu pokazów festiwalowych i uroczystości wręczenia nagród,
 - c. pokaz ma odbyć się z barki/barek zacumowanych przy dalbach przy Wyspie Grodzkiej,
 - d. pokaz odbędzie się do zaproponowanego przez Wykonawcę podkładu muzycznego.
6. Niezbędne wymagania dotyczące Wykonawcy IV Międzynarodowego Festiwalu Sztucznych Ogni PYROMAGIC – Szczecin 2011:
 - a. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia polisy OC (Odpowiedzialności Cywilnej) z tytułu prowadzenia działalności wraz z odpowiedzialnością za zaproszonych wykonawców pokazów festiwalu, za szkody w mieniu lub na osobie wyrządzone przez Wykonawcę lub wykonawców pokazów w trakcie wykonywania zadania, przy sumie gwarancyjnej nie mniejszej niż 5.000.000,00 PLN (*słownie: pięć milionów złotych*).
 - b. posiada uprawnienia do wykonania określonej działalności lub czynności.

III. PRZEJĘCIE przez POLSKĄ PREZYDENCJI w RADZIE UNII EUROPEJSKIEJ

1. W zakresie organizacji i wykonania pokazu sztucznych ogni podczas imprezy z okazji przejęcia przez Polskę prezydencji w Radzie Unii Europejskiej:
 - a. zorganizowanie pokazu sztucznych ogni podczas imprezy w nocy z 30 czerwca / 1 lipca 2011 r.,
 - b. pokaz odbędzie się z barek zacumowanych przy dalbach przy Wyspie Grodzkiej,
 - c. pokaz będzie trwał nie mniej niż 10 minut do muzyki zaproponowanej przez Wykonawcę,
 - d. wynagrodzenie Wykonawcy pokazu musi obejmować wszystkie elementy niezbędne do jego wykonania (np. transport, magazynowanie materiałów pirotechnicznych, montaż, dostarczenie niezbędnego sprzętu, pokaz).
2. Dozwolone dowolne użycie sztucznych ogni podczas pokazu z okazji przejęcia przez Polskę prezydencji w Radzie Unii Europejskiej:
 - a. pokazy sztucznych ogni mają charakteryzować się dużą intensywnością i różnorodnością, siłą wyrazu artystycznego i odbywać się na różnych wysokościach,
 - b. Zamawiający określi dokładną godzinę pokazu sztucznych ogni do 15 czerwca 2011 r.,
 - c. Wykonawca pokazu będzie zobowiązany do wystrzelenia nie mniej niż 500 ładunków pirotechnicznych z moździerzy.
3. Dodatkowo Wykonawca pokazu sztucznych ogni podczas imprezy związanej przyjęciem przez Polskę prezydencji w Radzie Unii Europejskiej zapewni:
 - a. dostarczenie i uzgodnienie z akustykiem obsługującym główną scenę odtworzenie podkładu muzycznego pokazu z płyty CD lub innego nośnika,
 - b. opłacenie należności do „ZAIKS” lub innej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi od wykorzystywanych utworów muzycznych podczas pokazów sztucznych ogni oraz przedłożenie Zamawiającemu potwierdzenia wywiązania się z tego obowiązku (np. opłacony rachunek, kopia przelewu bankowego i inne),
4. Zamawiający zapewni:
 - a. nagłośnienie pokazów,
 - b. ochronę miejsca realizacji pokazów,
 - c. przekaże harmonogram w/w imprezy do 30 czerwca 2011 r.,
5. Wykonawca pokazu sztucznych ogni z okazji przejęcia przez Polskę prezydencji w Radzie Unii Europejskiej odpowiada za pełne przygotowanie zaplecza technicznego, w tym:
 - a. dostarczenie, montaż i demontaż materiałów pirotechnicznych,
 - b. dostarczenie, montaż i demontaż moździerzy i innego niezbędnego sprzętu do przeprowadzenia pokazu,
 - c. dzierżawę barek, z których zostanie wykonany pokaz,
 - d. dostarczenie, montaż demontaż okablowania oraz osprzętu umożliwiającego eksploatację powyższych urządzeń,
 - e. zapewnienie obsługi technicznej związanej z pokazem sztucznych ogni,
 - f. dzierżawę miejsca do przygotowania sztucznych ogni na barkach,
 - g. holowanie barek z miejsca uzbrojenia do miejsca pokazu i powrotnie,
 - h. podpisanie umowy z jednostką pływającą Portowej Straży Pożarnej na ochronę przeciwpożarową pokazu,
 - i. transport do i ze Szczecina całego niezbędnego do przeprowadzenia pokazu sprzętu,

- j. montaż i demontaż tego sprzętu na barkach,
 - k. udostępnienie obsługi elektronicznej (systemu odpalania) dla uczestników festiwalu,
 - l. składowanie materiałów pirotechnicznych, ich bezpieczny transport do Szczecina zgodny z „Międzynarodową Konwencją dotyczącą drogowego przewozu towarów i ładunków niebezpiecznych ADR” oraz bezpieczne składowanie ich na miejscu montażu w Szczecinie, transport zgodny z ADR materiałów pirotechnicznych na miejsce montażu,
 - m. uporządkowanie i sprząkanie terenu pokazu wraz z usunięciem niewybuchów i pozostałości niezwłocznie po zakończeniu każdego pokazu sztucznych ogni.
6. Wymagania, które musi spełniać Wykonawca pokazu ogni sztucznych podczas imprezy z okazji przejścia przez Polskę prezydencji w Radzie Unii Europejskiej:
- a. Wykonawca pokazu zobowiązuje się do przedstawienia polisy OC (Odpowiedzialności Cywilnej) z tytułu prowadzenia działalności, za szkody w mieniu lub na osobie wyrządzone w trakcie wykonywania zadania, przy sumie gwarancyjnej nie mniejszej niż 1.000.000,00 PLN (*słownie: jeden milion złotych*).
 - b. posiada uprawnienia do wykonania określonej działalności lub czynności.

7

